

轻院图书馆学报



2011年12月12日

第四期

(总第三十五期)

山东轻工业学院图书馆主办

电话: (0531) 89631113 投稿信箱: guanbao@spu.edu.cn

图书馆原文传递服务模式介绍

山东轻工业学院图书馆原文传递服务方式主要有三种形式，分别如下：

方式一，通过读秀学术搜索和百链外文检索平台，进行原文传递。

读秀学术搜索建构在超星数字化图书元数据的基础之上，深入内容的章节和全文搜索；并且实现了馆藏纸质图书、电子图书、学术文章等在同一平台统一检索；涵盖文献类型包括中外文图书、期刊、论文、标准、专利和报纸等。

百链外文检索平台目前拥有3.8亿条元数据，涵盖中外文数据库264个，中文图书书目310万，中文期刊5820万篇，外文期刊8972万篇；其成员馆有600多家，平台数据均来自成员馆；涵盖文献类型有中外文图书、期刊、论文、标准、专利和报纸等。

利用这两种搜索平台检索，中文资源的传递满足率可以达到97%，外文资源的传递满足率可以达到86%。

此文献传递方式为检索者独立操作完成，检索者只需进入平台搜索，在检索结果界面点击“邮箱接收全文”，提供所需文献信息和作者邮箱，就可接收文献原文。

方式二，个人提交文献信息，图书馆工作人员通过NSTL和CASHL进行原文传递。

查询有关自然科学方面的文献原文，检索者个人向工作人员提供文章的篇名、来源刊物名称及年、卷、期、起止页码、来源数据库名称，发送E-mail至m5172@163.com进行提交。工作人员通过NSTL查询原文，进行原文的传递反馈。

查询有关社会科学的文献信息原文，需要检索者个人先与图书馆工作人员联系，授权后自行在CASHL网站注册用户名，然后检索用户自行进行文献的查询及原文传递。

为了方便用户，检索者可先进行方式一的查询，方式一如果不能满足需要，然后进行方式二的原文传递。

联系人：于振磊，邮箱：m5172@163.com

方式三，查询标准信息。

有关标准的文献原文查询，用户需向图书馆工作人员提交查询信息，工作人员到山东省标准信息网进行全文查询，然后反馈读者原文信息。

联系人：高峰，电话：89631117

(参考咨询部 武继芬)

本期要目

■图书馆原文传递服务模式介绍	1版
■好书推荐	1版
■期刊选介	2版
■馆藏重点学科中外文期刊简介	2版
■二十世纪图书馆与中国文化名人	3版
■保护中华古籍 守望传统文明	3版
■先贤读书方法	4版
■生命如花	4版

好书推荐

《中国先哲智慧全书》

郝士钊编著（中国城市出版社）



内容简介：本书精选了历朝历代先哲的思想和智慧的精华，其哲学思想、人文思想、科学思想对后世产生了深远的影响，对后人认识世界、认识自然具有重要的指导意义。中国先哲的思想在世界文明史上占有不可取代的地位，这也就是中华文化为什么博大精深、包容性大，且不断吐故纳新的真正原因。

推荐理由：中国自古就是个有思想的民族，儒家、道家、法家、墨家、阴阳家、杂家都有其独特的思想，百花齐放，百家争鸣促进了中国文明的进程。在五千年茫茫的历史苍穹中，中华民族的风流人物灿若群星，其思想光芒穿越时空，在今天依然璀璨夺目，今后还将长期影响人类生活。

(采编部 付来旭)

期刊简介

Annual Review of Materials Research



Annual Review of Materials Research(译名:《材料研究年评》), 1971年创刊, 前身是《Annual Review of Materials Science》(1971-2000), ISSN: 0084-6600, 来源地: 美国。系被JCR收录的核心期刊, 影响因子7.911, 在该学科214种核心期刊中, 排名第9位。一年出版一册, 精装本。

该刊收录本年度材料研究的权威性论文, 对材料科学领域一年的科研进展与成果进行总结与综述。内容涉及复合材料、功能材料与器件、低维材料、信息功能材料、生物材料等。

(期刊部 王玲玲)

一、材料科学与工程:

国家重点学 术外文 期刊简 介

1.《高分子材料科学与工程》: 报道在高分子材料与工程学科及其相关的交叉学科、新兴学科、边缘学科所开展的科研成果。现为月刊, 是中国石油化工股份有限公司科技开发部、国家自然科学基金委员会化学科学部、高分子材料工程国家重点实验室和四川大学高分子研究所主办的全国性专业期刊。

2.《材料研究学报》: 原名《材料科学进展》, 主要报道金属材料、无机非金属材料、有机高分子材料、复合材料以及材料科学的边缘学科、交叉学科的最新研究成果, 刊登关于材料, 特别是高新材料的成分或组成、结构、制备和性能的评述论文和研究论文。是国家自然科学基金委员会和中国材料研究学会主办、国家自然科学基金委员会工程与材料科学部和中国科学院金属研究所承办的中文综合类学术期刊。

3. *Materials Performance*(《材料性能》): 刊载在腐蚀性环境中的材料特性, 特别是有色金属材料的特性与防腐保护等方面的研究论文, 报道美国全国腐蚀工程师协会的活动及其出版物。(文种: 英文) ISSN:0094-1492; 频率: 月刊; 索书号: TB3/4; 创刊年: 1962; 出版者: National Association of Corrosion Engineers; 出版地: 美国。

4. *Materials science and technology* (《材料科学与技术》): 刊载金属材料的研制和应用方面的研究论文, 为相关科研人员提供一个交流的国际论坛。内容涉及工程材料的性能、特性、加工、制造和应用, 以及金属与非金属材料和复合材料。另有短讯和评论等。(文种: 英文) ISSN:0267-0836; 频率: 月刊; 索书号: TB3/5; 创刊年: 1985; 出版者: Maney Publishing; 出版地: 英国。

二、控制科学:

1.《控制理论与应用》: 主要报道系统控制科学中具有新观念、新思想的理论研究成果及其在各个领域中, 特别是高科技领域中的应用研究成果和在国民经济有关领域技术开发、技术改造中的应用成果。是华南理工大学和中国科学院系统科学研究所联合主办的全国性一级学术刊物, 双月刊。

2.《控制工程》: 以实现控制与管理一体化的综合自

动化系统为主线, 以过程控制、智能控制、优化控制等工业自动化高技术为核心, 发表对控制技术的应用做出重要贡献的论文。为国家教育部主管、东北大学主办的国家级学术性期刊, 双月刊。

3. *Control and Intelligent Systems*(《控制与智能系统》): 刊载控制理论、计算机控制理论和应用方面的研究论文和简讯。稿件来自各国, 多用英文、间或用法文发表。ISSN:1480-1752; 频率: 季刊; 索书号: TP/4; 创刊年: 1972; 出版者: ACTA Press; 出版地: 加拿大(原为美国)。

4. *IET Control Theory and Applications*(《IET控制论与应用》): 刊载控制系统、系统模型、设计与应用、识别、模拟、技术系统、经济系统、生理系统、人机联系、机器人及生产管理等方面的论文和评论。(文种: 英文) ISSN:1751-8644; 年总期数: 18; 索书号: TP13/2; 创刊年: 2007; 出版者: IET Publication Sales Department; 出版地: 英国。

三、化学工程:

1.《现代化工》: 报道国内外最新化工科研、技术应用和技术革新成果, 探讨化工行业和科研领域的热点、焦点话题。创刊于1980年, 是由中国化工信息中心主办的大型综合性化工技术类期刊。

2.《化工进展》: 内容涵盖石油化工、精细化工、生物与医药、新材料、工业水处理、化工设备、现代化管理等学科和行业。由中国化工学会、化学工业出版社共同主办, 化学工业出版社出版, 为技术信息型刊物。

3. *Industrial & Engineering Chemistry Research* (《工业化学与工程化学研究》): 内容包括基础研究、生产和加工技术, 1987年起将原出版《工业与工程化学工艺设计与发展》、《工业与工程化学: 基础》、《工业与工程化学工艺设计与发展补充资料》合并为一刊。ISSN:0196-432; 频率: 月刊; 索书号: TQ64/1; 创刊年: 1974; 出版者: American Chemical Society; 出版地: 美国。

4. *Chemical Engineering*(《化学工程》): 要的化学品加工行业杂志, 介绍技术、设备和管理经验。读者对象是从事无机化学品、石油制品、食品、药品、纸与纸浆等产品加工与制造的经营和工程管理人员。(文种: 英文) ISSN:0009-2460; 频率: 月刊; 索书号: TQ/3; 创刊年: 1902; 出版者: McGraw-Hill Companies 出版地: 美国。

(期刊部 清秋选编)



二十世纪图书馆与中国文化名人



上世纪 20 年代中期，上海崛起了一所当时可以称为亚洲最大的图书馆——东方图书馆。它的

前身是上海地区最大的民族资本出版企业商务印书馆内部的藏书楼——涵芬楼。1929 年，国立北平图书馆成立。这时图书馆的藏书也从古籍发展到对中外新书的收藏。据统计，1930 年全国有各类图书馆 2935 所，到 1936 年达 5196 所。应该说，在整个 20 世纪前期中国图书馆发展的过程中，文化名人对现代图书馆的呼唤及其实践始终没有停止过，他们顺应了图书馆发展的客观需求，以其理论奠基和文化行为推动了图书馆事业的不断发展。

蔡元培认为要发展教育事业，培育天下之英才，办好图书馆是重中之重。1917 年 1 月，蔡元培出任北平大学校长。蔡元培在北平大学的诸多革新中，不忘办好学校图书馆。他上任后即表示，要尽力为图书馆“筹集款项，多购新书”，做到“典籍满架，自可旁稽博采，无虞缺乏矣。”他规定图书馆经费专款专用；购书时先由图书委员会向教授征集应购之书单，然后再作审核予以选购。30 年代初，蔡元培寓居上海，他经常参加图书馆的讲演和其他活动。在他的关心下，中国图书馆协会出版了宋景祁编著的《中国图书馆名人录》，这是中国第一部现代图书馆学者和创办人的传记

汇集，编入了张元济、王云五、冯平山、杜定友、刘国钧等两百余位的小传。蔡元培欣然为之题签，积极予以推广。

鲁迅对我国现代图书馆特别是对北平（今北京）市的图书馆建设也做了大量工作。查阅这一时期的鲁迅日记，可以看到有关图书馆建设的记载达 94 次之多，内容涉及馆址选择、藏书建设、人员配备等。北京图书馆至今还保留许多鲁迅参与北图建设的珍贵文献。鲁迅曾据理力争使两部举世闻名的珍贵典籍——被浩劫后的《永乐大典》和文津阁《四库全书》得以入藏京师图书馆。鲁迅还向许多图书馆赠送自己的著作和各种图书。京师图书馆、通俗图书馆及故乡绍兴的剡中国图书馆等，都受到他的馈赠。1928 年夏，鲁迅携许广平到杭州旅行。不知情者以为他去度蜜月，而实际上他一连七天都泡在浙江图书馆，为的是研究该馆收藏的《四库全书》。

李大钊是我国最早的图书馆教育家，1918 年他作了《图书馆教育的问题》的讲演，又在北平高等师范学校国文部开设“图书馆教育讲习课”。1919 年 2 月 13 日，李大钊应邀出席北平高等师范学校图书馆二周年纪念会，发表《图书馆教育问题》的演讲，他希望“添设图书馆专科或简易的传习所，使管理图书的都有图书馆教育的知识”，并说“这是关系中国图书馆前途的事情，也是关系中国教育前途的事情”。

史学大家陈寅恪曾在图书馆酝酿

了“柳如是”课题。早在上一世纪 30 年代，他就起动了这个学术念头。他多次赴合众图书馆查阅钱谦益诗文集和钱曾所作牧斋诗注。以后他是依靠图书馆查找了大量文献资料。后来据中山大学周连宽称：“我曾协助他做资料收集工作，前后达十年之久，他每天把所想的问题若干条记录下来，交给我去图书馆查找有关的资料。”陈寅恪为这部《柳如是别传》，旁征博引各种典籍，多达 600 余种。其中诗文集（包括戏曲）约 240 种，史书、年谱约 170 种，方志约 50 种，如果包括看过而未引用的书刊，当逾千种。图书馆帮助陈寅恪完成了这部 80 万字的巨著。

吴晗的学术研究大多为史实考证，图书馆成了他的学术源泉。他说：“图书馆最大使命是在节省学者的时间和精力”，“使学者能够用最少的时间，满足他所探讨的事物。”吴晗在清华大学图书馆读的最多的是《明史》，读完 2900 余卷《明史》后，已作了大量摘抄。

范文澜的《〈文心雕龙〉注》令人倾服。不少人认为此书可与乾嘉学者的著作相媲美，实为传世之作。范文澜喜结硕果的奥秘正在于读尽人间万卷书，是千百次地出入于他先后执教的北京大学、辅仁大学等学校图书馆后写成的。作者对于古史、文学理论的大量的考据，使他走上了学术通途。图书馆已成了名副其实的中国学术思想的集散地。

（采编部 付来旭推荐，摘自亚马逊购物网）

保护中华古籍 守望传统文明

中华民族是世界上最善于书写的民族。3000 多年前，华夏先民在龟甲、兽骨上刻下了最初的文字，正是这些文字记录了中华文明的重要历程。我国现有古籍总量超过 4000 万册，这些承载着岁月沧桑的古籍，记载了中华民族的思想、智慧、历史和创造，但由于缺乏相应的专业人员、缺乏相应的工作程序、缺乏相应的专业设备和材料，我国古籍修复工作进展缓慢。

文明因智慧而流传，历史因文字而永续，完整地保护“昨天的文明”恰恰是现代文明高度发达的标志。

中国早在殷商时期就已经有了典籍。中国人对纸的使用比欧洲早 1000 年，利用印刷术比欧洲早 600 年，这令中华大地最先沐浴到文明之光。中华古籍，正是记录这一文明历程的重要标志，是延续文明根脉的重要载体，更是不可再生的文化资源。

明代藏书家叶盛曾经慨叹：“夫天地间物，以余观之，难聚而易散者，莫书若也。”古籍的保护是与其产生相伴而行的，尽管先贤曾为古籍传承付出艰辛的努力，但是由于人为的破坏和自然灾害的损伤等因素，许多古籍已荡然无存。书籍的散亡古称

“书厄”，自古记载不绝，书之每一厄都可能是覆顶之灾，战争、海啸、地震、洪水也许会使数千年文明珍藏瞬间化为乌有。

平均酸碱度值是一个衡量古籍生存状况的有效数据，数值下降得越快，就说明保存状况越恶劣越急迫。以宋元古本为例，其从诞生到 20 世纪 60 年代平均酸碱度值下降了一个单位，历时 900 余年；从 20 世纪 60 年代到 90 年代又下降了一个单位，历时 30 余年。“20 世纪 60 年代以来，由于环境恶化，酸雨增多，古籍酸化不断加剧。一旦这个数值降到 5 以下，

书籍就失去了使用功能，我们称其为‘遗体状态’。在这种状态下的书籍，轻轻一碰就会化为齑粉，它们已不具有生命。”

2010年7月，国家图书馆在北京召开“自然因素与文献保存保护亚洲地区研讨会”，中日韩三国文献保护专家对全球环境恶化中的古籍保护问题表示了共同的忧虑。正是在这个会议上，中山大学图书馆副馆长林明公布了一组令人震惊的数据：在面临自然灾害时，84%的图书馆会意识到受灾地区图书馆藏文献可能会遭受损失，并联想到自身是否具有应对灾难的能力。而与此形成鲜明对照的是，只有23%的图书馆表示自身有成文的文献保护灾难预案。林明的数据来自他和同事的一项抽样调查。这项调查表明，一旦灾难突发，我国绝大多数图书馆的文献抢救工作都将陷入混乱或束手无策的状态。

我国古籍保护工作的瓶颈是古籍的重要价值和生存状况没有引起足够重视，保护和修复人才极度匮乏，这使得古籍修复工作进展缓慢。“缺乏相应的专业人员、缺乏相应的工作程

序、缺乏相应的专业设备和材料。”天津图书馆副研究馆员万群用三个“缺乏”来描述目前大多数基层古籍文献保存机构所面临的困境。

“古籍保护的原则是‘最少干预，整旧如旧’，这是多年探索的结果。”张志清说，但对于“整旧如旧”的理解各不相同。究竟什么是旧？应该修补到哪个年代的“旧”？在走过无数的弯路之后，国际古籍保护界已经达成共识，这就是保存古籍文献上的一切历史信息和文化记忆。“梁启超藏明拓本《曹全碑》，布套破烂不堪，但还在书盒中保存着。故宫保存的历朝皇帝初一、十五写的圣人言用锦囊包着，大多经历百年没有开过。用什么锦，如何捆扎，签如何写，都特别讲究。在库里看到许多宋版书，都经过历代藏书家保护传承下来，是件幸事，但大多数书都被装成线装式样，失去了原有蝴蝶装风貌，很是可惜。倒是在内阁大库房里封存百年、不在世间流传的宋版《文苑英华》保持了宋代宫装式样。每看到它，大家都情不自禁细细观察和赞叹，也为其他书没有保持原貌而叹

息。”

不遇良工，宁存故物，对于古籍价值与保护方式方法的认识也是随着时间的推移不断进步的，而一旦我们的人力物力无所作为，最好的保护方法就是“悬搁”。20世纪80年代末，国图的普通古籍从柏林寺搬过来时，有人把破书套顺手扔掉，薛英先生从楼下捡回一个布缝制的破书套，说这套子有特点，不能扔。“这是我年轻时受的第一次保护教育。”张志清说，“如何执书？看书时书要放在哪里？应该怎么翻页？其中都大有门道。古籍保护最怕的是政绩工程、献礼工程，动辄一年内修了多少补了多少，违背科学违背常识。古籍保护是急不得的慢工细活，看似平凡，看似普通，但需要我们用传承文化的恒心去做。”

（期刊部 清秋推荐，来源：《人民日报》，有删节）



一、梁启超的读书方法。1. 若问读书方法，我想向诸君上一条陈。这方法是极陈旧的，极笨极麻烦的；然而实在是极必要的。什么方法呢？是抄录或笔记。好记性的人不见得便有智慧；有智慧的人，比较的倒是记性不甚好。2. 用怀疑精神去发现问题；用耐烦工夫去搜集资料；用冷静头脑去鉴别资料；用致密技术去整理资料；用谦谨的态度去判断问题。3. 文献的学问，应该用客观的科学方法去研究。第一求真。第二求博。第三求通。

二、张之洞的读书方法。1. 读书宜有门

径。泛滥无归，终身无得；得门而入，事半功倍。或经，或史，或词章，或经济，或天算地舆，经治何经？史治何史？经济是何条？因类以求，各有专注。2. 读书宜博。无论何种学问，先须多见多闻，再言心得。古书不可不解；有用之书不可不见；专门之书不可不详考贯通。3. 读书勿诿记性不好。4. 读书不必畏难。一经一史，古集一家，词章一体，经济一门，专精探讨；通鉴古子，观其大略，知其要领。如此为之，不过十年，卓然自立。5. 读书勿诿无书无暇。真读书者，断无终日正襟危坐，限定读书时刻之事也。6. 读书宜求善本。7. 出门求师。

（期刊部 清秋推荐，来源：百度先贤吧）

生长在这个四季分明的城市里，看惯了花儿开了又谢，周而复始，乐此不疲，时而也会感叹，绽放的花儿也有花期，恰如人生，也会有坎坷起伏。于是，当生命遭遇低谷的时候，也能淡然地度过，恰如凋零的花儿来年绽放出更美的光彩。

我是一个有些双重性格的人，外向的一面给了我广交天下的勇气，内向的一面给了我沉着冷静的思虑，于是看着花儿开谢，日月轮回，四季交替，既会感伤，又会欣喜，生命是一轮又一轮的花期。

花儿告诉我们，再美的时光也很短暂，再苦的日子总会过去，所以在应当绽放的时候，就尽情的享受光芒，在遇到困境的时候，要满怀希望，要平淡地把握好每一分钟时光。

花儿告诉我们，再美的花儿也会凋零，再不起眼的花儿也有独特的风采，所以，不要因为国色天香，就悄然自傲，别以为自己渺小，就认定自己微不足道，要相信，再小的花儿也有自己的芬芳。

花儿告诉我们，能引来美丽蝴蝶的花儿都愿意把甜蜜分享，固步自封的花儿只能到处躲藏，所以，不要躲在角落里孤芳自赏，要把热情的种子播撒四方，要知道，送人玫瑰，手留余香……

生命如花，不仅是如花般的灿烂，也如花般的坚强，不论是华美地绽放，还是落寞地凋零，每一轮花期都是独一无二的华美乐章。

学院3级研究生
（白月，艺术设计）



生命如花