

齐鲁工大“校园读书达人”评选活动顺利结束

本次活动由党委宣传部、校团委、图书馆联合举办,为2015读书节活动之一,历时一个多月,评选决赛在2015年12月22日晚图书馆五楼多功能厅举行。最终,陈晓芬等10名同学荣获“校园读书达人”荣誉称号,楚玉春等9名同学获“校园读书达人提名奖”。

本次活动分为材料评审、微信投票、阅读秀展示、知识竞赛四个模块比赛。决赛环节,邀请“悦读沙龙”主讲嘉宾刘德军教授、赵芃教授、陈京伟教授、刘泰东书记4位老师,以及校团委和图书馆等部门3位老师担任专家评委,来自参赛选手所在学院的19位同学担任大众评委。19名参赛选手

通过视频PPT演示或者现场演讲的方式,畅谈了各自的读书经历、读书类别、读书感悟,选手们精彩的演讲、诗意的画面不时博得现场评委和观众



的阵阵掌声。接着进行了10分钟的知

识竞赛。最后,刘德军等几位评委老师进行了精彩的点评,肯定了选手们的读书收获,并为同学们指明了读书方向。最终,评选出“校园读书达人”和“校园读书达人提名奖”的获得者。

通过本次“校园读书达人”评选活动,营造了浓厚的读书氛围,丰富了校园文化生活。鼓励更多的学生走进图书馆,利用图书馆,多读书、善读书、读好书、提高自身文化素质。(情报所郑东伟 付来旭)

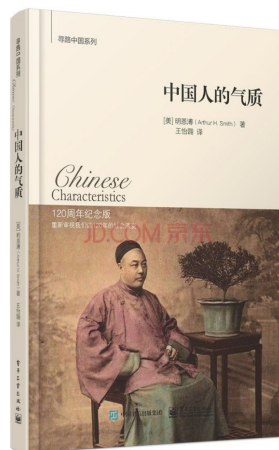
沙龙荐书

《中国人的气质》,作者明恩溥,以独特的视角,描述了19世纪末中国人的生活习惯、风俗习惯和性格特征,揭露了中国人好面子、缺少公共责任心、缺乏诚信、喜猜忌、保守、节俭过度等劣根性。时过境迁,今又译印此书,对比今昔面貌,以期能促进、深化国人的思索。

这本书主要是让我们看看我们先辈是在什么样的社会环境里生活的,他们身上压着多么沉的精神锁链,多多少少起点“温故而知新”的作用;同时,我们也不能说,现在我们已不存在作者所公正指出的那些消极的性格和现象了。看看那时社会上那些见死不

救的看客,看看那些图财害命的奸商、那些营私舞弊的贪官,看看那些封建迷信活动,那些不文明的行为等等,是值得我们深省和羞愧的。

(情报所 付来旭)



明恩溥(1845—1932),又作明恩普,美国人,基督教公理会来华传教士。1872年来华,初在天津,1877年后在鲁西北传教30年,在当地建立学校、医院,并写了大量有关中国的著作。1908年,在明恩溥等人建议下,美国正式宣布退还“庚子赔款”给中国,作为资助中国青年学生留美学习之用。他27岁来到了中国,在中国居留了50余年之久。他根据自身在中国的经历和对中国人的了解,先后写了《中国人的格言与谚语》、《中国人的性格》、《中国人的气质》、《中国人的农村生活》、《骚动的中国》等书。

(情报所 付来旭)

作者简介

悦读沙龙主讲嘉宾谈阅读

悦读沙龙由党委宣传部、校团委、图书馆、文法学院联合举办，图书馆学生管理委员会承办；其宗旨是为丰富学校的校园文化，营造浓厚的读书氛围，积极为书友搭建读书交流体会的平台，通过与书为伴，与经典为友，以专家学者为师，陶冶情操，开阔视野，使每个人成为“有思想的阅读者”。现已成功举办四十余期，现撷取部分专家学者对当代大学生如何进行阅读的指道，以飨读者。

（编者）

刘德军（山东省第二届教学名师、山东省社会科学人才库成员、硕士研究生导师）：桌子上泡着的一杯清茶正在冒着缕缕热气，一位六旬老学者的手中正捧着一本《山东教育史》，伴着午后的阳光，惬意的读着。沐浴在阳光里的他，给人一种安详、睿智的感觉，这是我初次采访的刘德军教授留给我的最初印象。

简单向刘教授介绍了我的来意后，教授热情地接待了我，并针对我关于读书方法的问题，向我娓娓道来：“读书的方法有很多。比如，厚书薄读。所谓厚书薄读，首先要理解题目含义，其次是分析目录框架，然后研读重点章节。这是一种对比、反思、纵横、逻辑式的读书方法。再比如，薄书厚读。这种读书方法，既要分析内容与其题目、目录、章节之间的联系，更要在此基础上分析其与整个社会横向、纵向等各个层面的关系，将思维发散开来。这是一种启发、理解、联想、创造性的读书方法。当然还有很多读书方法，像是速读、略读、再读等等，这些都是狭义上的读书，是读‘小书’。在生活中，我们每个人还要读大书，读人、读事，以此指导我们更好地做人做事。”

其实，我感觉与刘教授的交流的过程，也是在读一本大书。这本大书里，记载着这位老学者在饱读“小书”和体悟“大书”后的那种“当其欣于所遇，暂得于己，快然自乐，不知老之将至”的自得。对书籍的热爱，对知识的渴求，这位老学者用自己的经历告诉了我们，发自内心最真诚热爱正是真正的读书

的动力。多读书、读好书，善于读小书、敢于读大书，然后你会淡然的感慨道：“书籍是造就灵魂的工具”。

（孙玥）

陈京伟（博士、硕士研究生导师）：当下这个时代，大学生读书的时候常常会面临一个文史类跟理工类取舍的问题，其实我觉得文史类也好，理工类也好，我们读书的时候其实更重要的是自己的兴趣喜好。没有必要非得分出一个侧重点来。我们古人讲“文以载道”，最好的文章其实是无所不包的。比如说《史记》，它不仅仅是简单的记叙历史，它有的篇目可以当政论读，有的也可以当小说读。最好的文章其实是文史哲不分家合而一体的。

有些同学问我，阅读该以一个什么目的去读呢？其实我觉得阅读没有必要讲求什么目的的，首先还是以自己的兴趣为主。让我们的心跟着作者去走。读的多了，也就找到了自己的兴趣爱好所在，其他的那些东西也就水到渠成了，没有必要强求说我读完这本书一定要怎么样的。

还有一点，读书最好还是制定一个计划好些，尤其是对想读书还没有找到方法兴趣的同学来说，这个还是很有必要的。在现代这个社会与环境有时候就是应该强制自己读书，多读书。只有这样才能让自己找到我们的兴趣爱好，才能让自己喜欢上读书，从而能够找到自己的方向。

（潘月胜）

姜仲华（山东省作协会员）：日前，姜仲华先生来我校参加了悦读沙龙的活动。活动中，姜老师针对当代大学生读书中遇到的一些问题提出了自己的看法。

姜先生提出读书跟写作是相辅相成的，是有不同的过程与深度的。我们要带着写作的眼光去生活，也要带着写作的眼光去读书。在读书过程中放开自己的思维，不要拘泥于成见。要带着自己的眼光去读书，善于从书中发现问题，解决问题。

姜仲华先生一再提醒大家，读书是

一个需要时间的过程，要在一点一滴的努力中不断充实自己，满足自己，丰富自己，要有孟子所说的“盈科而后进”的精神。真正做到厚积薄发，一鸣惊人，而这，离不开一点一滴的积淀。

读书是一个水磨工夫精细活，总得耐着性子去做才有成效。

（肖嫣）

张青（齐鲁工业大学文法学院副院长、博士）：萧伯纳说，“世间若有天堂，必定是图书馆的模样。”可在图书馆的调查问卷中发现学生们最突出的两个问题竟然是“不知道读什么”和“不知道怎么读”。带着这两个问题，我采访了文法学院的张青副院长。

张青老师谈到：“读书应该多读经典。”她说，所谓经典就是经历了时间和空间考验的好书。“时间”是指它们从古流传到今天，其中的思想依然冉冉生辉；“空间”是指经典是不局限于某一区域某一国家，是全人类共同的精神财富。在不知道读什么的时候不妨去读读经典。

对于“怎么读”的问题，张青老师谈到“读书一定要做笔记”，毛泽东也曾说“不动笔，不读书”。在这里老师给我们分享了她记笔记的方法。一是读书时备着小本子，随手抄录。二是利用电子文档，分门别类的整理，利用电子文档可以方便查找，适合用在专业书或者大部头的书上。

在说完方法上的东西之后，张青老师也谈了谈她对读书的感悟。她认为，读书是很个人化的事情，兴趣是最主要的，更多的是获得精神上的享受。俗话说“腹有诗书气自华”一个人的学识，阅历会积淀下来，由内而外的改变一个人的气质。一个人人格的健全，思想的独立是很重要的，然而一个“独立思想”的建立离不开广泛的阅读。有一句话我受益匪浅愿与同学们共勉，张青老师说：“只有去读书你才会知道别人是怎么看这个世界的，你会发现，解释这个世界其实有很多种方式。”

（黄卓）

齐鲁工大“校园读书达人”获奖名单

齐鲁工大“校园读书达人”大赛，经过初赛的严格筛选和复赛中7位专家评委以及19名大众评审的认真评选，以及紧张的笔试环节，评选出陈晓芬等10名“读书达人”和楚玉春等9名“读书达人提名奖”获得者，名单如下：

校园读书达人名单(排名不分先后):

外国语学院：陈晓芬
文法学院： 胡思馨
轻工学部： 贾丽莎
材料学院： 可 晓
机械学院： 刘岩鹏
化药学院： 王目阔
电气学院： 闫一哲
工商学院： 杨君歆
工商学院： 孙 昕
工商学院： 宦锦瑶

校园读书达人提名奖名单:

信息学院： 楚玉春
材料学院： 李 芳
化药学院： 尚雪云
金融学院： 毛红玮
工商学院： 张娇然
工商学院： 王秋乔
工商学院： 刘秋霞
工商学院： 王艳秋
工商学院： 王素娟

党委宣传部、校团委、图书馆

读《谁也给不了你想要的生活》有感

这篇文章写的是作者的闺蜜，与作者约定一起练习普通话、学韩语、学法语、考香港中文大学，但作者因为种种理由，都一一放弃了，但她的闺蜜克服种种困难后都将它们变为了现实。“终于明白了，我要踏实，我要努力，要为了成为想要成为的那个人而坚持。我的一切辛苦，总有一天会因此回馈到我身上。‘时间不欺人’这是她教会我的道理！一个二十几岁的人，你做的选择和接受的生活方式，将来会决定你将成为一个什么样的人！我们总该需要一次奋不顾身的努力，然后去那个让你魂牵梦绕的圣地，看看那里的风景，经历一次因为努力而获得圆满的时刻。”

现在想想，二十几年了，我还真没有为我真正想要的东西而拼搏过，儿时嬉闹玩耍，烂漫无知，少年时单纯懵懂，顺大流，考中学，考大学。从没有为心中“圣地”坚持不懈地努力过，没有经历过艰辛的付出，自然也没有收获过真正想要的、来之不易

的成功之花。忽然觉得，自己至今为止的生活真是索然无味，没有刻骨铭心的回忆。也有过骄傲、兴奋的时刻，考大学、拿奖学金，虽然这也是



经历过艰辛的努力而获得的成就，也收获了别人羡慕的目光，可是，仔细想想这真的是我最想要的吗？这些东西中唯独少了一份自己的乐趣。二十多年的韶光里，居然没有纯粹的乐趣，踏踏实实，持之以恒地追求过某个目标，这对于一个标榜追求自我的LiSa来说，是赤裸裸的嘲弄，讽刺，

如果你不把生活塑造成你想要的模样，你就只能被生活琐事推着浑浑噩噩，庸庸碌碌的过一辈子。

毕淑敏在她的散文中写到，如果一个人从25岁开始工作，一天工作8小时，一周工作5天，到60岁时，就要工作7.3万个小时，如果他工作不快乐或不喜欢这份工作，那么这7.3万个小时，就会让他愁眉不展、容颜憔悴。对于即将迈出大学校门的我，未来的工作不仅仅代表一份解决温饱的收入，还是一段成长、学习，甚至是一种追求，一种乐趣。在余下的人生中，做一份能给我成就感、尊严的工作就是我心中的“圣地”，而我现在能做到的，就是好好学习专业课，打下扎实的专业知识基础，提高自己在专业领域动手操作的能力。积累这些知识和本领，就是积累安全感，使我有权利在未来选择我喜欢的、给我成就感的、有价值的工作。我憧憬未来更加美好快乐的自己。

(生物工程学院 贾丽莎)

无用之用

我们身边可能很多这样的人，也许包括我们自己，做事之前会习惯性会问一句：“有用吗？”有用就做，没用不做。读书也被包括在内，对找工作、考试、写论文有用的书划为有用之列，除此之外则都被归为无用，我们今天要谈的读书里面的书仅指这类无用之书。

教西方文学课的时候时常会惊讶于同学们在哪些方面知识的严重匮乏，匮乏到无法交流。一段时间之后才终于想明白，可能是因为这些知识没有用，所以根本无需了解。读书都要这么急功近利，真的好吗？

稍一推敲，就会发现这样的想法实在是有些荒唐。若以照此逻辑，我们每个人来世间酸甜苦辣几十年走这一遭，又有什么用呢？神明又有什么用呢，因为几乎没有人亲眼见过哪一个神明，有个记者采访国学大师季羡林的时候问他梵语到底有什么用，季羡林痛快的回答：“没有用”。何为用？一切可以转化为物质的现实的利益的就是有用，别的就是没用的话，那这个世界就是一个大市场，大家只需停留在原始的物物交换阶段即可，根本无需发展什么五彩斑斓的文化与艺术了，而没有了艺术之美的世界将会是怎样的荒凉与无味，光是想想都觉得可怕。

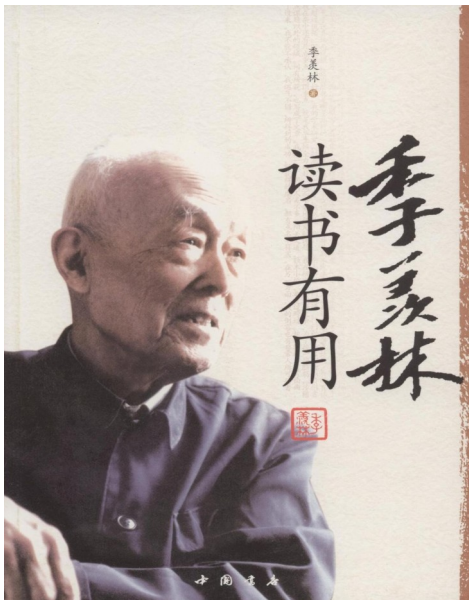
为什么要读书，这个几乎根本不应作为问题的问题在今天确实可以作为一个问题进行探讨，和这个巨变的时代有关，和读书与成功之间不那么紧密的关系有关。科举时代千年的辉煌已经远去，并将注定不会复返了。书中不再有如玉红颜，更不会自带黄金大屋，读书对于人生的改变已经不能够起到决定性作用。出生时配置的高低可能会成为打在每一个人身上无法抹

去的标签，所以会出现“投胎小能手”之类的网络热词。

读书显然不能改变出身。

我们老祖宗喜欢讲“经世致用”，不是书籍本身出了什么问题，而是我们太急功近利了，凡事太讲效率，一旦付出必要有所得，而且最好是事半功倍，或者不劳而获，这也是为什么我们的股市从来不缺孤注一掷的股民、彩票事业不管经历多少丑闻都不乏一往情深彩民、电视荧屏几年来也一直被选秀节目占据的原因，凡此种种，出发点其实都只有一个，就是一夜暴富、一夜成名。

读书当然也无法满足这一心理诉求。这是个网络的时代，几乎人人手机不



离手，甚至都想起以前那些没有手机，没有网络的时间人们的时间都是怎么打发的。每天睁开眼睛打开手机，就会有铺天盖地的新闻奇闻充进眼球，让人应接不暇。一天不上网，可能朋友们口中的网络

新词你就完全听不懂了，一个刚刚发生过的新奇的事情你就完全一无所知了，所以我们当然要挂网，不为别的，只为不让自己显得太OUT。

读书当然无法提供最热辣的八卦。

可是，我们依然需要读书，读那些历经岁月洗礼，依然静默无言，为人类提供精神滋养的好书。

读书当然无法改变出身，但是更多更好的精神滋养确实可以让出生时不高的配置散发出光彩，或优雅，或灵动，或精明，远的且不说：马云出生时的配置显然算不得高，但确实是他英语专业扎实的功底为他提供了第一桶金，加上后天努力和天才商人的敏锐洞察力给了他如此巨大的成功；读书当然无法让你一夜暴富，一夜成名，但可以让你静心做事，一天比一天更好，很多天很多天以后，你会距离理想中的的自己更近；读书当然不能提供给你最火辣新鲜的资讯，但资讯从来不等于智慧，否则，娱记就不会成为第一个被污名化的职业了，一个村落的长舌妇也最该得到更多礼遇。每天挂网时间的长短不能决定你智慧的等级，但你读书的质量与品质却几乎可以暴露他的层次。

世界上任何的书籍那都是不能带给你好运，但是它们是能让你悄悄的成为你。读书会让我们变有礼，因为书读的越多，你就越了解自己的无知，会由内而外变的谦卑；读书会让人有趣，自己书读多了一个人是否受欢迎，不是完全取决于他钱包的厚薄。

当一天你不会拒绝一本无用之书的时候，你会对一个所谓无用之人以礼相待的时候，就是你往最好的自己又迈进了一步。

（阅览部 张小英）

无用之用 是为大用

深含哲理的这句话源自于老子，我们先来看看老子的原文“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”这里的“有”，指现象界有形可见的存在物；这里的“无”，指现实存在的有形物体之间虚空的部分，一切物体都由这两部分构成。没有了有形可见的部分，则一切成空，物体不复存在，当然也不谈上什么利用。而没有有形部分之间的虚空部分，物体的功用也就不能实现。

常人只知有形之物的好处，所以总是竭力求取、无尽积累，财不厌多，物不厌盛。老子独具慧眼，用人们所熟知的

车子、房子生动作喻，启发人们明白无形大用的深刻道理。哲学家冯友兰先生曾说过一句话：“哲学是无用的”。他的意思是哲学没有用处吗？当然不是。哲学不像技术，可以直接应用、带来利益，但却起着价值观和方法论的作用，这样的作用更为基础和重要。没有正确的价值观，人生就失去方向，没有科学的方法，做事将难有成就。但这一点是常人看不到的，所以哲学不可能被世俗普遍看重。

文化看似虚无，如果没有文化，人类社会就会沦为禽兽穴；心思只有空灵，才能洞察宇宙大道，了悟人生真谛。正是因为这些“无”的存在，人类才不会沦落，生活才变得多彩。这就是庄子所说的“无用之用是为大用”。

（墨林摘编自舜网博客）