

图书馆读书月活动拉开帷幕

在第20个世界读书日来临之际,4月23日上午,齐鲁工业大学2015读书节开幕式在图书馆2楼大厅隆重举行。校党委副书记王光芝、副校长周有波出席活动并为“齐鲁工业大学在校学生阅读状况调查”启动仪式揭牌。开幕式由副校长傅东良主持。有关部门负责人及学生代表参加了仪式。

校党委副书记王光芝首先代表学校党委对本次活动的成功举办表示衷心的祝贺。出席开幕式的领导为“齐鲁工业大学阅读推广志愿者”颁发聘书,并与学生代表一起在“庆祝第20个世界读书日”横幅上签名留念。开幕式上,学生代表材料学院13级学生

可晓发言,畅谈读书对学习和生活的影响。

2015读书节由党委宣传部、校团委、图书馆主办,以“开卷有益,让阅读成为工大风尚”为主题,活动分



为“悦读沙龙”、“载体创新”、“读者互动”、“总结提升”四大板块。

悦读沙龙从活动开始至十月共举办11期讲座:参加人数达到600余人次。1、2015年本届读书节组委会向师生推荐100种图书;2、开展教授荐书和学生荐书活动;3、2015年6月举办了记住乡土、乡音、乡情——手写“一封家书”活动4、读书排行榜:公布2014年图书借阅排行榜本专科生前50名,研究生前10名。

图书馆读书节于4月23日拉开帷幕,将在12月31日结束。

(情报所 郑东伟)

图书馆完成毕业生离校工作

6月3日上午,齐鲁工业大学召开2015届毕业生离校工作协调会,为了毕业生顺利离校,图书馆根据学校精神召开部门主任会议,充分研究,制定方案,精心组织,严密部署。

技术部首先做好毕业生离校的数据准备工作,以流通部为主组成专门的毕业生离校手续办理小组,并吸收图管会的同学协助,他们的加入让工作效率提高很多,节约了毕业生宝贵的时间。图书馆还设置了毕业留言墙,图书馆

是同学们学习、奋斗的见证者,他们在这里拼搏、汲取知识,度过四年光阴,对图书馆依依不舍,在踏上新的征途之际,为学弟、学妹留下了寄语,其中有读书经验,有心中感想,有对未来的期望,当然也有对图书馆的爱与恨,更多的是割舍不下的留恋……留言墙的设置既留下了老读者的经验和希望,也给工作人员很大的鼓舞,让他们充分认识到自己工作的价值。

(情报所 郑东伟)

书库扩容改造工程圆满完成,2012-2014年所购置新书顺利上架

由于部分书库书架图书饱和和待上架图书积压严重,经图书馆馆领导于2015年1月15日确定图书馆主要利用寒假期间进行,图书馆多部门协同合作,以办公室为主,阅览部、流通部、采编部等多部门的同志加班加点,牺牲个人休息时间,为顺利完成书库扩容改造工程做出了贡献。书库扩容后,又对各个书库书架

原有的图书结合前期积压未上架的三万多册图书进行了合理规划,将四个书库的所有图书重新倒架,预留合理的间隔,便于积压图书上架和未来几年上架图书预留位置。最后更新架标,解决了这几个书库图书上架紧张的矛盾。

(情报所 付来旭)

好书推荐 《思维导图》（全彩精装典藏版）（英）东尼·博赞，巴利·博赞著，卜玉婷译（化学工业出版社）

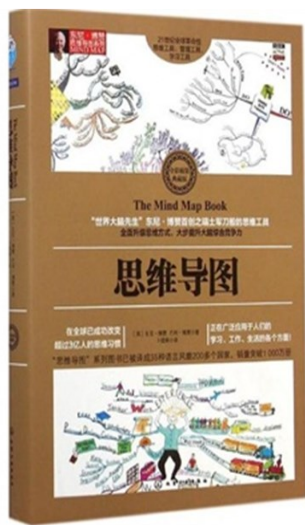
推荐感言：《思维导图》是一本在全球销量达千万册的畅销书。书中的思维导图方法将放射性思维和开拓性笔记技巧结合在一起，被人称为“大脑瑞士军刀”。它的出现，在全球教育界和商界刮起了一场风暴。目前全球已有超过2.5亿以上的人在使用它。

科学研究已经充分证明：人类的思维特征是呈放射性的，进入大脑的每一条信息、每一种感思维导图，又叫心智图，是表达放射性思维的有效的图形思维工具。是一种革命性的思维工具。简单却又极其有效！思维导图运用图文并重的技巧，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接，思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。思维导图因此具有人类思维的强大功能。

思维导图与传统的学习记忆方法相比有较大的优势。

1、使用思维导图进行学习，可以成倍提高学习效率，增进了理解和记忆能力。如通过使用关键字强迫我们在做笔记的时候就要思考句子的要点到底是什么，这使我们可以积极地倾听讲课者。而且思维导图还激发我们的右脑，因为我们在创作导图的时候还使用颜色、形状和想象力。根据科学研究发现人的大脑是由两部分组成的。左大脑负责逻辑、词汇、数字，而右大脑负责抽

象思维、直觉、创造力和想象力。巴赞说：“传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分，因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。”所以，图像的使用加深了我们的记忆，因为使用者可以把关键字和颜色、图案联系起来，这样就使用了我们的视觉感官。



2、把学习者的主要精力集中在关键的知识点上。您不需要浪费时间在那些无关紧要的内容上。节省了宝贵的学习时间。

通过使用关键字强迫我们在开展业务或做笔记的时候就要思考句子的要点到底是什么，这使我们可以积极地倾听讲课者。关键知识点之间的连接线会引导您进行积极主动思考。快速系统的整合知识，可以为您的知识融会贯通创造

了极其有利的条件。发展创造性思维和创新能力。发散思维是创新思维的核心。画思维导图的方法恰恰是发散思维的具体化、形象化。

3、思维导图具有极大的可伸缩性，它顺应了我们大脑的自然思维模式。从而，可以使我们的主观意图自然地在图上表达出来。它能够将新旧知识结合起来。学习的过程是一个由浅入深的过程，在这个过程中，将新旧知识结合起来是一件很重要的事情，因为人总是在已有知识的基础上学习新的知识，在学习新知识时，要把新知识与原有认知结构相结合，改变原有认知结构，把新知识同化到自己的知识结构中，是否具有建立新旧知识之间的联系是学习的关键。

4、思维导图极大地激发我们的右脑。因为我们在创作导图的时候还使用颜色、形状和想象力。根据科学研究发现人的大脑是由两部分组成的。左大脑负责逻辑、词汇、数字，而右大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。巴赞说：“传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分，因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。”所以，图像的使用加深了我们的记忆，因为使用者可以把关键字和颜色、图案联系起来，这样就使用了我们的视觉感官。

（情报研究所 付来旭）

作者简介

思维导图的创始人东尼·巴赞（Tony Buzan），1942年生于伦敦，1964年毕业于英属哥伦比亚大学，获得心理学、英语语言学、数学和普通科学等多个学位。大脑和学习方面的世界超级作家，出版了80多部专著或合著，系列书销售量已达到1000万册。全球的公众媒体人物，在英国和国际电视台出现的累计时间超过1000个小时。拥有超过3亿的观众和听众。大脑和学习方面的世界顶尖演讲家。被称为“智力魔法师”、“世界大脑先生”。世界记忆力锦标赛的创始人，世界快速阅读锦标赛的创始人，脑力奥林匹克运动会的创始人。

（情报研究所 付来旭）



在美国大学的图书馆里 可以做什么

美国大学图书馆是最受学生欢迎的地方，学生在图书馆都能享受到哪些特殊福利呢？

1、借课本

在美国上学必不可少的当然就是课本了。美国注重知识产权，学科类的专业书籍往往贼贵贼贵的，200多刀的课本很常见。一门门课所需要的参考书算下来也是一笔不小的开支呢！如果想节省开支的话，就可以去图书馆碰碰运气了。一般直接去找前台值班的学生或者管理员老师就可以得到书籍信息，在电子屏也可以直接查找。

2、上自习

其次，图书馆还是自习的好地方。一般初来乍到的留学生都住在学校的宿舍，宿舍里经常吵闹到深夜。与此相比，图书馆是更适合学习的地方。在一般的工作日，小编自己学校的图书馆一般是24小时开放的，而在周末，通常也会开到半夜十二点。

图书馆的学习环境简直是得天独厚。图书馆每一层都会有许多采光良好的大桌子和带着小隔间的桌子，为了方便学生使用电脑等电子用品，基本上每个桌子还会带有充电口。

一般美国大学里的图书馆都有一层要求绝对的安静，是专门给学生认真学习思考的地方。学生们都很自觉，避免打扰到别人，连起身走动都是轻手轻脚的。在图书馆还有一层允许说话，这层的学生往往是最多的，因为前面所说的那层完全不让说话，对于美国学生还是有些严格，更多的学生会选择这层。在这层你可以和你的小伙伴小声讨论问题，可以更加随意地交流学习。但即使这层可以说话，学生们总体来说也会很安静的干自己的事情，不会有长时间说话的声音。

3、寻求写作指导

很多学生都不知道美国大学在图书馆内设有写作中心，专门提供写作指导，很多美国人都经常让写作中心帮助修改文章。这对于我们中国的小伙伴来说难道不是个好消息吗？写惯了托福和SAT作文的中国学生们可能一时间摸不着美国大学写作的门路。写作中心这个贴心的部门可以最快的帮到你，而且完全免费哦！

不过，去写作中心是需要预约的，在写作中心服务的一般都是大四和读研的学长们，同为校友，大家不用觉得不好意思。用好学校的资源来提高自己的写作水平，何乐而不为呢？

4、查资料

很多小伙伴可能听说过网上图书馆的服务，但具体是怎么运行的却不清楚。这个时候就可以询问一下图书馆的老师了，一般会有免费的课程教你怎么运用更多网上图书馆的功能。相信大家都有耳闻美国的大学更注重学生自己发现和学习知识的能力。图书馆是最好的自学场所。足不出户在世界的知识海洋里遨游无疑是一种奇妙的体验。

5、吃东西、打印资料、借电脑……

图书馆的地下一层一般会有小咖啡厅，可以让学生买杯热饮、吃些零食小憩一下；还会有一个打印中心，提供打印、复印、扫描等服务。如果电脑没电了又没带充电器或者电脑突然坏了，也不用大老远走回宿舍去取，直接到图书馆内部的电子器械部门免费借一个就好啦，也能让你按时完成作业，是不是又方便又贴心呢！

当然，每个学校图书馆的功能都不一样，有些学校提供的基本服务甚至更多更方便，一定要勤问前台和服务人员，图书馆里的管理人员最喜欢为学生解答问题了。留一次学，千万别辜负了你所在大学的图书馆。

（墨林摘编自联校网[高嘉《美国大学的图书馆里，隐藏着你想不到的超级福利》]）

悦读沙龙组织悼念徐志摩活动

4月4日，“悦读沙龙”与“野草文学社”50余名同学在徐志摩遇难地（长清区北大山徐志摩纪念碑）悼念现代伟大诗人徐志摩先生。济南市徐志摩研究会副会长王展老师、作家郑连根老师参加了本次悼念活动。

徐志摩先生对我国现代诗的发展做出了不可磨灭的贡献，他的一生都在追求“爱、自由和美”。正如林徽因所言：徐志摩一生为着一个愚诚的倾向，把所感受到的复杂的情绪尝味到的生活，放到自己的理想和信仰的锅炉里烧炼成几句悠扬铿锵的语言，来满足他自己本能的艺术的冲动，为着这情感而发生的冲动更是非实际的——或不全是实际的——追求。

在悼念活动上，喜爱徐志摩的同学们首先为纪念碑涂了新漆，然后通过敬献鲜花和朗诵诗歌等形式来表达自己对先生的景仰之情，接着同学们就建立“徐志摩纪念公



两位老师的总结声中落下了帷幕。

本次活动不仅仅是悼念徐志摩先生，更是希望借此活动能够带动更多的人了解中国文化、参与中国文化，重视民族文学修养的提升和中国的优秀传统文化的弘扬，为这个浮躁的社会打一针“镇定剂”。

（墨林摘编自齐鲁工大图书馆官网）

园”一事发起倡议，希望济南市领导和有关部门对建立“徐志摩纪念公园”一事给予充分重视，最后悼念活动在

悦
读
沙
龙
简
讯

从学习和教育的本质谈 “为师之道”

我国的传统教育事业发端甚早，关于“为师之道”的讨论更是源远流长。笔者比较欣赏的是唐代文学家韩愈的观点。他在著名的《师说》一文中说过：“师者，所以传道、授业、解惑也……吾师道也……是故，无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”也就是说，只要有“道”之人，不管长幼贵贱，即可为师。

从老师的角度来看这段话，我们也可以这样理解：作为一名“老师”，并不是说只要从事这种职业就可以说当得起这个称号了，而是要自问有没有“道”，或者能不能帮助学生认识“道”。另一方面，如果我们仅仅是教给学生一些知识、技巧，也很难成为真正意义上的“老师”，正如韩愈所说：“授之书而习其句读者，非吾所谓传其道、解其惑者也。”

这里所说的“道”究竟是指的什么？我想，作为一名教师，要想正确把握这个“道”，必须首先深入思考两个问题：一是“学习的本质是什么”，二是“什么才是真正的教育”，只有把这些问题想透彻了，才有可能找到正确的“为师之道”。

我认为，学习不是简单的信息累积，甚至不仅仅是获得知识和掌握技能的过程，学习的首要目的是为了获得生存所需要的知识和技能，而终极目标则应该是为了获得身心的解放，最大限度地接近哲学意义上的“自由”境界。然而，这个首要目的却常常在漫长、复杂而曲折的学习过程中被人们所遗忘。

那么，什么是教育呢？鲁迅先生说：教育是要“立人。”他把立“尊个性而张精神”之人看成是立国的根本，通过立人的教育使国人的“人生意义，致之深邃”，“自

觉致，个性张”，于是“沙聚之帮，由是转为人国。”无独有偶，雅斯贝尔斯也是这样理解教育的：“教育是人的灵魂的教育，而非理性知识的堆积。”

由于科学技术带给了人类社会巨大的利益，也因此使现代教育逐步成为了一种谋求生存和改造社会的手段，成为了一种功利主义的教育。这种教育失去了教育本来具有的思想引导和精神提升功能，其结果往往是教会了人“怎样赚钱”，却忘记引导他们思考究竟应该“怎样花钱”。20世纪的伟大诗人艾略特对现代教育提出了严肃的批评：“个人要求更多的教育，不是为了智慧，而是为了维持下去。国家要求更多的教育，是为了要胜过其他国家。一个阶层要求更多的教育，是为了要胜过其他阶层，或者至少不被其他阶层所胜过。因此，教育一方面同技术效力相联系，另一方面同国家地位的提高相联系。



系。”教育失去了最初的本真意义，这是现代教育的巨大失误。

在正确理解学习和教育本质的前提下，让我们再深思：“为师之道”的“道”是指什么？我认为，这个“道”应该包括三个方面的内容：一是师者本身的道德修养；二是师者教给学生的道理、知

识、技能、方法等；三是“传道”的技巧和艺术。关于怎样“传道”，雅斯贝尔斯说得好，好的教育应该具有3个基本原则，那就是：“爱”的原则、“自由”原则和“交往”原则。“对终极价值和绝对真理的虔敬”应该首先成为教师本身的内在素质和自觉追求，然后在“爱”的前提下，通过“交往”的方式，注重对学生思想的启迪和人格的培养，并一定要让其“自由地生成”，不能剥夺学生的自由思考权。

除此之外，教育还应遵循一个原则：隐性原则。特别是精神方面的教育，要尽量采用“启迪”、“陶冶”和“暗示”的方式，尽量避免直接说教。很多老师会发现：一部电影的教育效果有时要超出思想政治课好多倍，这很值得教育工作者反思。学习可以分为两种：内隐学习和外显学习。人们思想道德和行为习惯方面的学习大部分是在内隐学习中完成的，这里面包含着一定的心理因素。人们在道德与情感学习方面从心理上排斥说教、刻意和硬性安排。由于教育工作本身的特殊性，教师的一言一行，甚至一个表情，都可能会取得比直接说教更好的教育效果。这就是所谓的“言传身教”。

一言以蔽之，自身有“道”，并能有效地帮助学生认识“道”，而不是灌输“道”，这才是我们的“为师之道”。否则，以长者自居，以权威自居，以“传递”真理为目的，而不是以帮助学生自己发掘真理为目的，必然会对学生的平等理念、创新能力有所压制，引起学生的反感和厌倦。这也需要我们在课程的设置、授课的方式、考题和评价标准的设计、对教师进行考核的方法等诸多方面进行改良。

（图书馆 侯方元）

运用“图书馆+”思维推广阅读文化

冯庆东（山东省图书馆馆长）：“数字阅读从很大程度上改变了人们获取信息的方式，但我相信图书馆一定是我们阅读的最好选择。”日前在山东济南举办的首届中美尼山国际讲坛上，山东省图书馆馆长冯庆东提出，在阅读方式多样化的趋势下，公共图书馆要运用“图书馆+”思维主动服务所有读者群体，实现全天候服务，积极主动地把阅读文化服务和元素送入可以进入的领域和场所。

冯庆东认为，碎片化的阅读方式对公共图书馆的传统服务体系构成了挑战。公共图书馆应该积极运用“图书馆+”思维，利用丰富的馆藏资源，促进数字化服务与传统服务模式相融合，最大限度地推动人们获取知识的进程，帮助读者构造完整的知识体系。

（墨林摘编自网络）